



H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinador por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
22/01/19	Coordinación Divisional de Investigación	Redacción de artículos de investigación en inglés	Dr. Isaac Acosta Fuentes	Se cumplieron los objetivos planteados	100%	15 participantes internos (10 mujeres y 5 hombres)	Ninguno
22/01/19	Medio Ambiente	1er. Curso-taller: La ausencia no es indiferencia, ¡Ilústrate!	Mtra. Areli García González y Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	Se cumplieron los objetivos planteados	100%	61 participantes (18 internos y 19 externos, 17 mujeres y 20 hombres) 24 público en general (16 mujeres y 8 hombres)	Ninguno
25/01/19	Medio Ambiente	Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática. Hacia una arquitectura NET Zero	Dr. Aníbal Figueroa Castrejón y la Mtra. Gloria María Castorena Espinosa	Se cumplieron los objetivos planteados	90%	9 participantes (2 mujeres y siete hombres; 3 internos y 2 externos nacionales y 4 extranjeros internacionales)	Ninguno

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y el Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



22/1/19
FV

Ciudad de México, a 18 de enero de 2019.
c.d.i. 005/2019

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del XLIV Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para Diseño

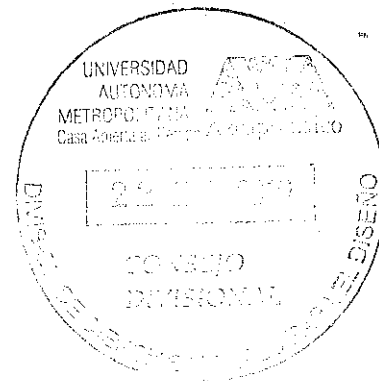
Presente

Por este medio hago entrega, en documento anexo, del informe del curso de actualización *Redacción de artículos de investigación en inglés*, aprobado en la Sesión 553 Ordinaria del XLIV Consejo Divisional y realizado del 14 al 18 de enero del corriente.

Quedo a sus órdenes para atender las observaciones y dudas al respecto.

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo

Prof. Isaac Acosta Fuentes
Coordinación Divisional de Investigación



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Formato para el informe de curso de actualización
Redacción de artículos de investigación en inglés
 Impartido del 14 de enero al 18 de enero de 2019

Indicar el grado de cumplimiento de objetivos:

Objetivo. Capacitar a los asistentes para que apliquen las siguientes habilidades a nivel básico:	Grado de cumplimiento
Redactar, de manera correcta, un abstract de artículo de investigación para su difusión en revistas especializadas en inglés.	Se cumplió al 100%, pues los participantes realizaron un ejercicio de redacción de un abstract, revisado por la instructora y corregido, a partir de un artículo escrito por ellos mismos.
Estructurar de manera adecuada las diferentes partes de un artículo de investigación para su difusión en revistas especializadas en inglés.	Se cumplió al 100% , pues los participantes reestructuraron su propio artículo partir de los conocimientos adquiridos en el curso.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, participación de personas con capacidades diferentes:

Aspecto	Número
Participantes externos	0
Participantes internos	15
Mujeres participantes externas	0
Mujeres participantes internas	10
Hombres participantes externos	0
Hombres participantes internos	5
Personas con discapacidad	0
Profesores participantes	9
Alumnos de posgrado participantes	6
Total de participantes	15

Indicar el número de participantes al inicio y al final del mismo:

Aspecto	Número
Número de participantes al inicio	15
Número de participantes al final	15

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Calendario o aspecto	Cumplimiento
14 de enero de 2019	✓
15 de enero de 2019	✓
16 de enero de 2019	✓
17 de enero de 2019	✓
18 de enero de 2019	✓
Grado de cumplimiento	100%

Número de certificados expedidos:

Aspecto	Número
Certificados de participación	15
Certificados de instructora	1
Certificados de coordinador	1
Total de certificados	17

Mtra. Raquel Acosta Fuentes
Instructora

Prof. Isaac Acosta Fuentes
Coordinador

04/10/2019
E21 19 16:00

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

JDMA.012.2019
21 de enero de 2019

22/1/19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente
Presente

Estimado Marco:

Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional el Informe de actividades y resultados del evento del **1er. Curso-taller: La ausencia no es indiferencia, ¡ilústrate!**, coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez.

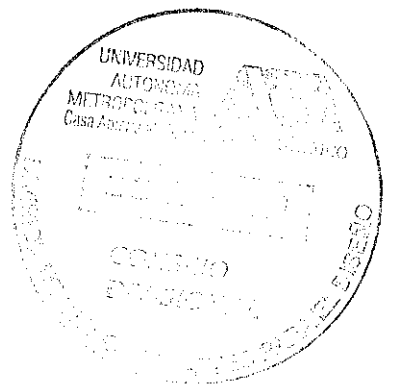
Agradezco de antemano su atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del Departamento del Medio Ambiente

Ccp. Archivo





Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

México, Ciudad de México, a 21 de enero de 2019
Oficio No. AFMAAD.001.19

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Encargado del
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, el informe de actividades y resultados del evento:

- 1er. Curso-taller: La ausencia no es indiferencia, ¡ilústrate!

El evento, coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, se llevó a cabo con el objetivo de promover la intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM Azcapotzalco sobre una divergencia social, en el cual se reunió a pares académicos y profesionales destacados dentro del ámbito de la ilustración, investigación, concientización y desarrollo de productos para la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade
Jefa del Área de Factores del
Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente



Ciudad de México, a 21 de enero de 2019

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Asunto: Entrega del Informe del Curso-Taller: La ausencia no es indiferencia
¡Ilústrate!

Por medio de la presente hago entrega del informe relacionado con el Curso-Taller: La ausencia no es indiferencia ¡Ilústrate!, impartido durante el mes de diciembre de 2018, en el cual se describen los alcances logrados, el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y la relación de los participantes internos y externos que participaron en dicho evento.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano su atención, quedo a sus órdenes.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtra. Areli García González

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente para el Diseño
53 18 91 87, ext. 5530 di.areli@gmail.com



**Formato para el informe de curso de actualización o diplomado
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El Curso-Taller de intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM Azcapotzalco sobre la divergencia social que está relacionada con la indiferencia a las personas con discapacidad, cumplió los objetivos planteados al 100%.

La inauguración comenzó a la hora programada (9:00 am) y estuvo a cargo del Jefe de Departamento de Medio Ambiente, Mtro. Armando Alonso Navarrete, el Coordinador de la Licenciatura de Diseño Industrial, Mtro. Sergio Dávila y el responsable del Laboratorio de Ergonomía, Mtro. Yoshiaki Ando Ashijara.

La Mtra. Areli García González y el Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez, responsables del Curso-Taller, presentaron la semblanza de cada uno de los ilustradores invitados a participar y de los receptores de carcasas para prótesis, las cuales fueron intervenidas artísticamente durante el taller.

Se impartió una conferencia que estuvo a cargo de Yazmín Ramírez Martínez de MAS (Movimiento de Acción Social), quien habló sobre cómo el arte es un medio eficaz para sensibilizar a la sociedad sobre las personas que tienen algún tipo de discapacidad y sobre los beneficios psicológicos que pueden adquirir dichas personas, a través del arte y así, aceptar de mejor manera su condición física.

Una vez terminada la conferencia (en tiempo y forma), se iniciaron las actividades programadas en el Curso-Taller, las cuales se desarrollaron al 100% y con mucho entusiasmo por parte de los ilustradores y receptores.

Las carcasas intervenidas artísticamente, se terminaron al 90% porque la condición fue darles un acabado final con laca transparente, para mayor durabilidad y posteriormente fueron entregadas a los receptores.

Cabe resaltar que las carcasas fueron fabricadas en su totalidad, en impresoras 3d en el Laboratorio de Ergonomía de la División de CyAD.

Las actividades finalizaron a las 3:00 pm y después se ofreció una comida a los receptores, ilustradores, alumnos de Servicio Social, coordinadores y colaboradores del Curso-Taller Ilústrate.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

Total: 61

Participantes internos: 18

Participantes externos: 19

Género femenino: 17

Género masculino: 20

Público en general 24 (16 género femenino y 8 género masculino)

Beneficiados que viven con discapacidad (externos): 6

- Ángel Igor Reyna Carrillo
- Luis Alvaro Bravo Perez
- Patzy Hernández Moreno
- Esmeralda Espinosa Peregrino
- Akari Natahel Rosas Corral
- José Manuel Macias Sánchez

Ilustradores participantes (externos): 6

- Karina Méndez Niño
- Miguel Angel Fragoso
- Alicia Mejía Delgado
- Francisco Escalada
- Ana Chavana
- Iván Sánchez

Profesores (internos): 7

- Mtro. Yoshiaki Ando Ashijara
- Mtra. Ruth Fernández Moreno
- Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade
- Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez
- Mtra. Areli García González
- Mtro. Armando Alonso Navarrete
- Mtro. Sergio Dávila

Conferencista (externo): 1

- Yazmín Ramírez Martínez

CyAD Tv (internos): 5

- Adriana Dávila Ulloa
- Iván Torres Ochoa
- Erick Fernández González
- Dr. Jorge Ortiz Leroux
- Mtro. Hugo Carmona Maldonado

Alumnos de Servicio Social (internos): 6

- Adriana Bacilo Epitacio
- Michelle Estefanía García Ángeles
- Bárbara Gutiérrez Magaña
- Daniela Fernández Martínez
- Saúl Alejandro Fuentes Baz
- Cristian Tovar Martínez

Voluntarios (externos): 2

- Brandon Damián Cano Zaragoza
- Héctor Damián Villagrán Espinosa

Empresa colaboradora Corpus (externo): 1

- Lizzete Correro Flamand

Acompañantes (externos): 3

Público en general: 24

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo:

Inicio: 37

Final: 61

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplieron al 100% las actividades y el horario programados.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Total: 31

Responsables del Curso-Taller y colaboradores: 5

Receptores: 6

Ilustradores: 6

Conferencista: 1

CyAD Tv: 5

Apoyo Servicio Social: 6

Voluntarios: 2

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

El Curso-Taller no generó ningún tipo de ingreso.

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:

Contenido temático:

Expositores de la actividad:

Material de apoyo:

Organización:

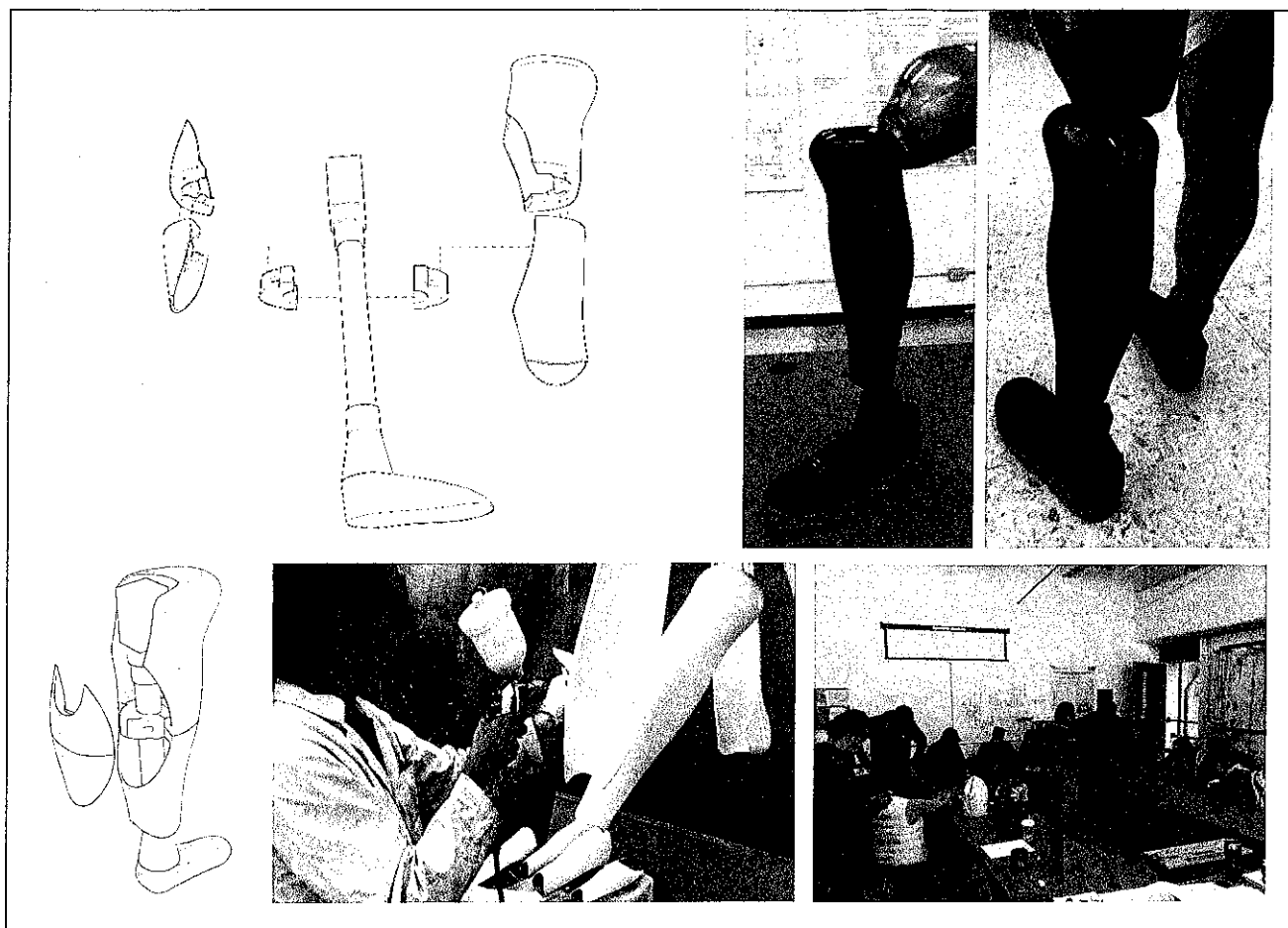
Instalaciones:

Monto de la cuota de recuperación:

Interés en cursos o diplomados similares:

Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura:

Otros comentarios:



Diseño de cubierta protésica: Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
 Atención de usuarios y fabricación de cubiertas protésicas (carcasas).
 Receptores en el Laboratorio de Ergonomía y voluntarios colaborando.



Reunión con integrantes de MAS (Movimiento de Acción Social), Museo Memoria y Tolerancia e integrantes del Laboratorio de Ergonomía, para colaborar en el Curso-Taller Ilústrate.

Área del Laboratorio de Ergonomía en donde fueron impresas en 3 dimensiones, las carcasas donadas a receptores con discapacidad de miembro inferior.



Laboratorio de
Ergonomía

21

Taller

DEMOSTRATIVO

3 de diciembre de 2018
de 9:00 am a 3:00 pm

DÍA INTERNACIONAL
DE LAS PERSONAS
CON DISCAPACIDAD



La

ausencia

no es indiferencia

Informes:
areligg@azc.uam.mx
thejers@hotmail.com

Lugar: Vestibulo del edificio L

**¡Únete y
participa!**

INVITADOS:

- Ilustradores e ilustradoras
- Receptores de carcacas para miembro inferior
- Comunidad UAM



Diseño de Cartel: Mtra. Areli García González



ILUSTRATE
Estrategia José Patricio

Laboratorio de Ergonomía

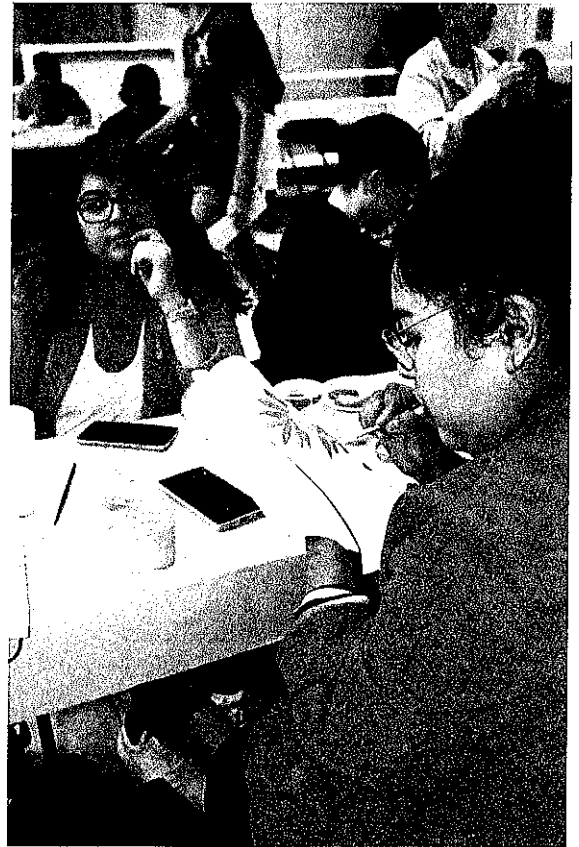
RECEPTORES

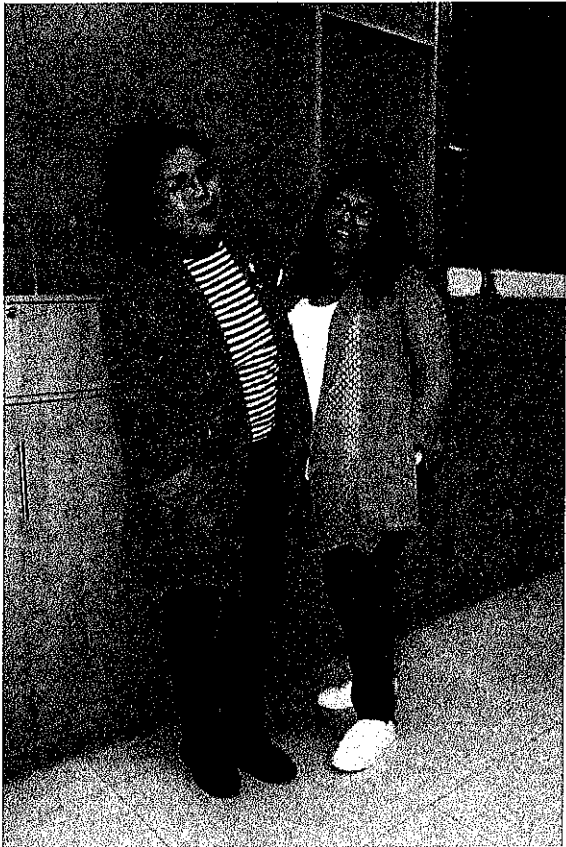
Agustín Álvarez

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

3 diciembre 2018
9:00 am - 3:00 pm







ILUSTRATE! Laboratorio de Ergonomía

Alicia Paco Ana

ILUSTRADORES

Miguel Iván Karina

3 diciembre 2018
9:00 am - 3:00 pm

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Alicia Andrea Mejía



alice.cuper91@gmail.com



Estudiante de la carrera de Diseño Gráfico, ilustradora *freelance*. Busca desarrollarse en diferentes técnicas de ilustración como la acuarela, la pintura pastel y acrílica, actualmente es autodidacta en ilustración digital. Experimentó con esta nueva técnica muy utilizada en el medio. Sus inclinaciones son hacia diseño de personajes, ilustración infantil, *storyboard* y animación *stop motion*. Tiene habilidades para modelado, edición de video y fotografía lo cual la ha ayudado a formarse como artista.



Francisco Escalada

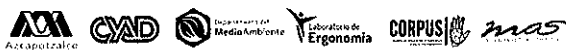


contacto@wajirodream.com



"Wajiro", Diseñador Industrial egresado del CIDI de la UNAM, con maestría en Ingeniería de Diseño por la Universidad Politécnica de Valencia.

A partir de 2009 llegó a México comenzando a trabajar como *freelance* para diferentes empresas de diseño de mobiliario e interiorismo, estudios de arquitectura y de diseño, agencias de comunicación e implementación creativa como: Lolalab, Diseño Neko, Mobilia Interiorismo, Sopa de Ideas e Intus. En Octubre de 2011 presenta su propia marca de producto Wajiro Dream dedicándose a la dirección de arte y diseño en la marca, creando y desarrollando nuevos productos.



Ana Chavana



chavanart7@gmail.com



Amante del diseño, la ilustración y el número siete, egresada de la carrera de Diseño y Comunicación Visual de la FAD-UNAM (2018). Colaboró para sellos públicos y privados, entre los que destacan la Dirección General del Bosque de Chapultepec (2015) y DGB-UNAM (2017). Ha realizado ilustraciones para las revistas: Algarabía en la cual trabaja actualmente, Algarabía niños y Laberintos, así como carteles promocionales para el Gobierno de la CDMX, impulsando proyectos como "Xochimilco, pinceladas y tradición" y en diferentes casas de cultura.



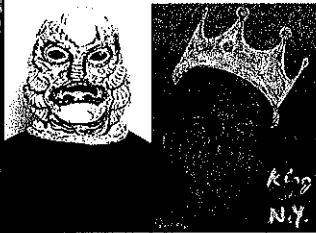
Miguel Angel Fragoso



@Quimeradraw
✉ miguel_fragoso@hotmail.es

Diseñador Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana (2016). Tomó el curso "Ink Drawing Techniques" de Yuko Shimizu en la plataforma Skillshare (2017) y cuenta con un Diplomado en Diseño Gráfico e Ilustración por la Universidad CUMP (2017).

Sus intereses son diseño gráfico, moda, ilustración y literatura. Ha trabajado para la Coordinación General de Conservación Ecológica (Estado de México) y como ilustrador *freelance* para las revistas "Letras Raras" y "Leet" de la Librería Gandhi.



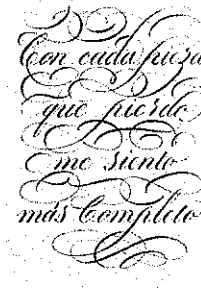
Iván Sánchez



@ivancrack105
✉ sanchezcorfes.ivan@gmail.com

Estudiante de la UAM - Azcapotzalco con cerca de 10 años dedicados a la práctica de letra en distintas disciplinas como *graffiti*, caligrafía, *lettering* y tipografía. Convirtiendo las letras en su mejor recurso de comunicación visual para proyectos de publicidad e identidad corporativa.

Actualmente se desempeña como Director General del estudio de diseño "Bandana Estudio", Director de Diseño en "Elegang Street Wear" y como Tallerista en la UAM Azcapotzalco, en Prolinea México y trabajando como *freelance*.



Karina Méndez



✉ kiansky.vopyr@hotmail.com

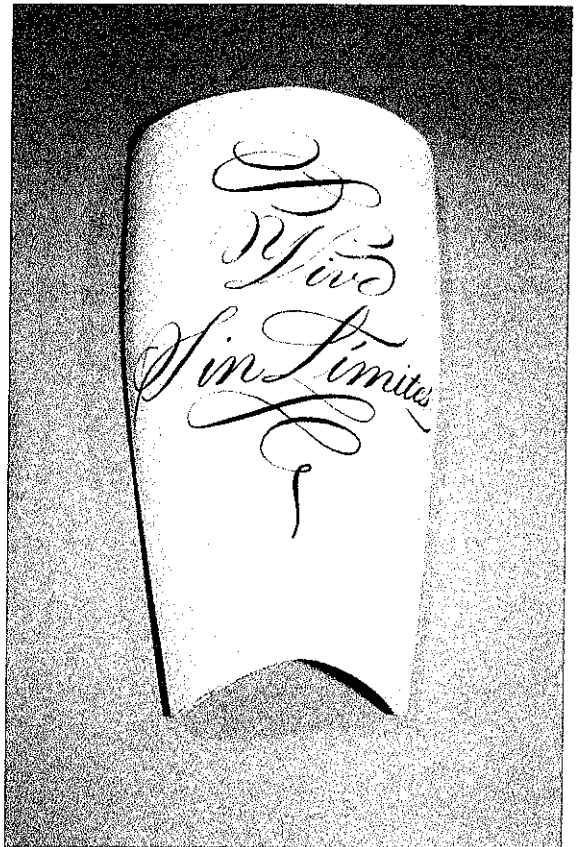
"Kiansky Vopyr" creativa visual cuya máxima inspiración es la naturaleza, el esoterismo y el misticismo.

Egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana de la carrera de Diseño Industrial (2016) con estudios previos en Fotografía por parte de la Academia de Artes Visuales (2012).

Su principal y actual proyecto es el Estudio de tatuajes e ilustración, en desarrollo desde el año 2014, cuyo nombre es Mal de Ojo Tattoo.

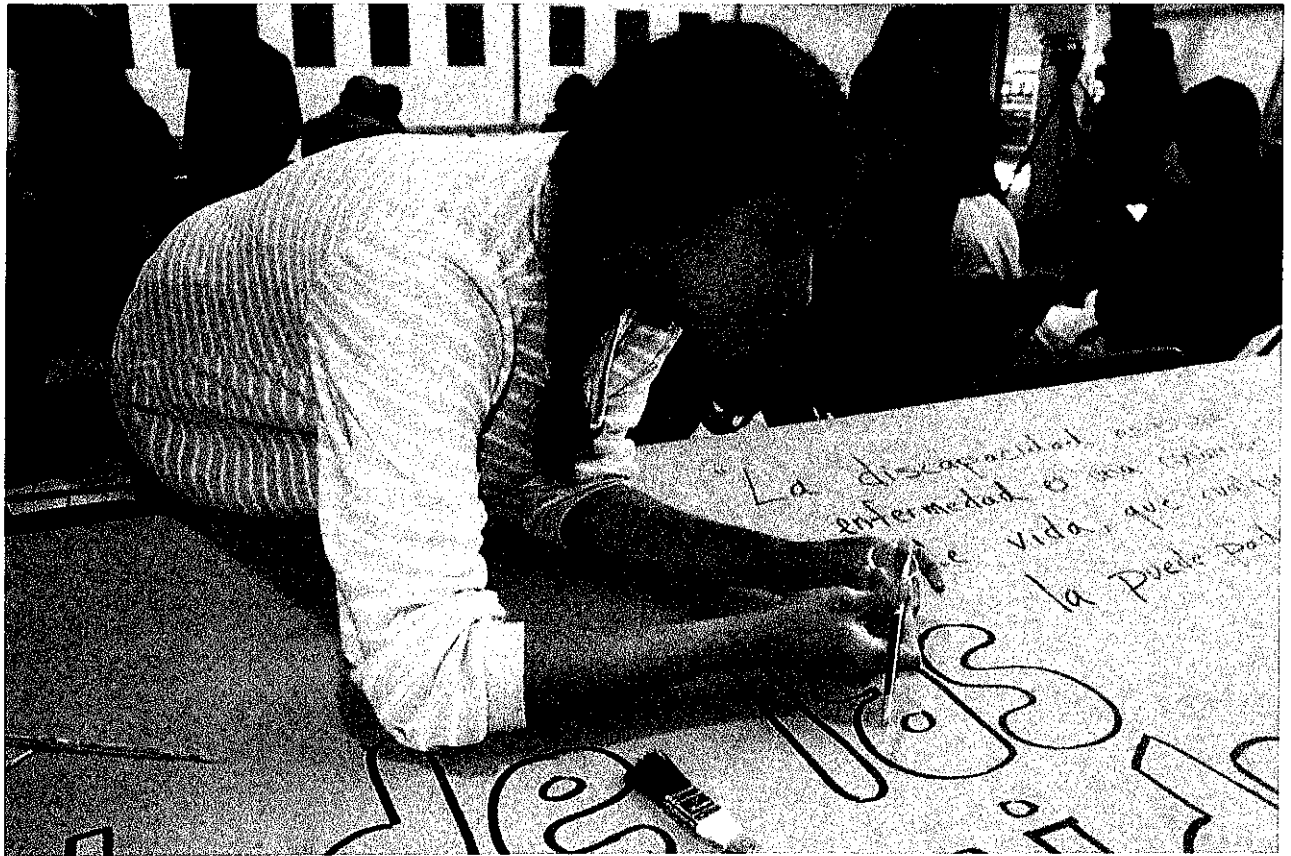
Dedicándose a la fotografía ha participado varias veces con el diseñador mexicano Luis Zarat y con la empresa CIDOM.

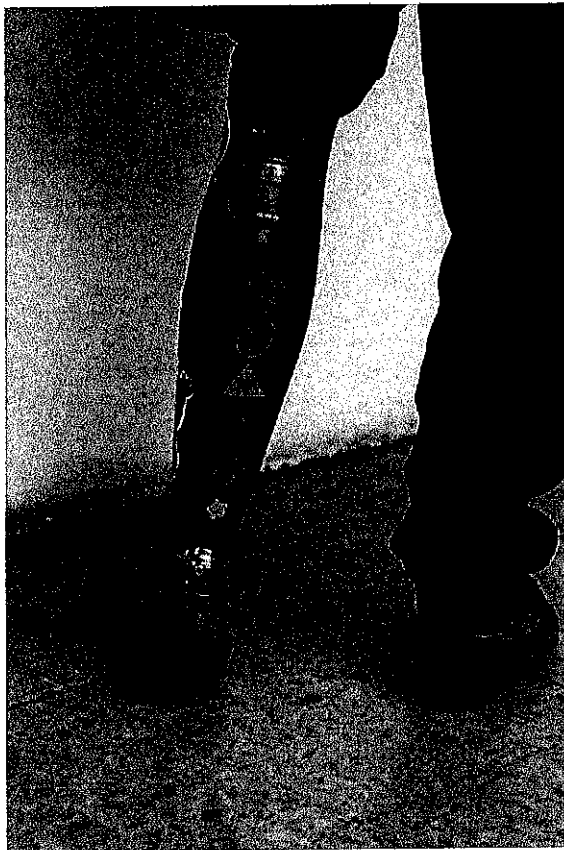


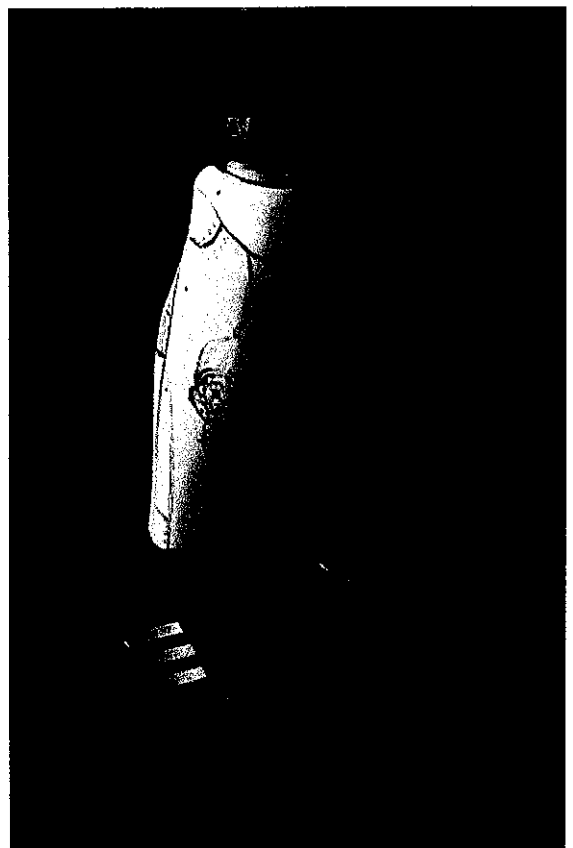
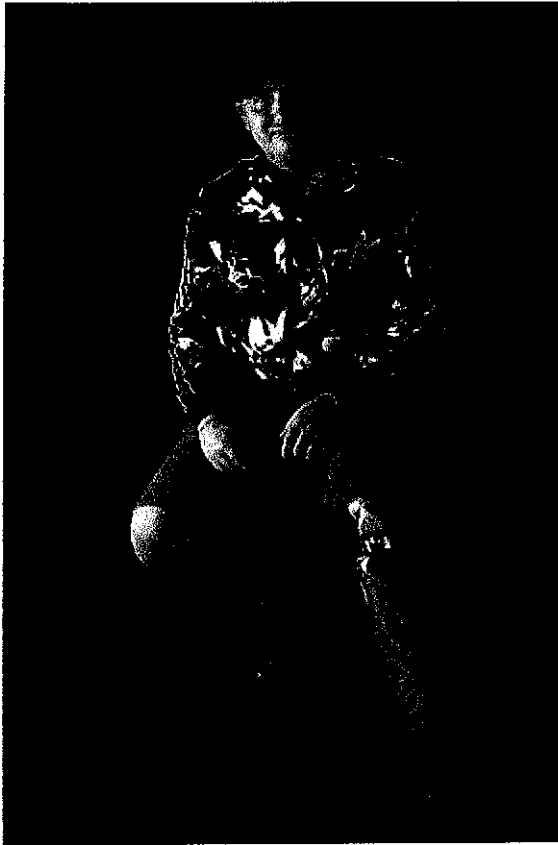


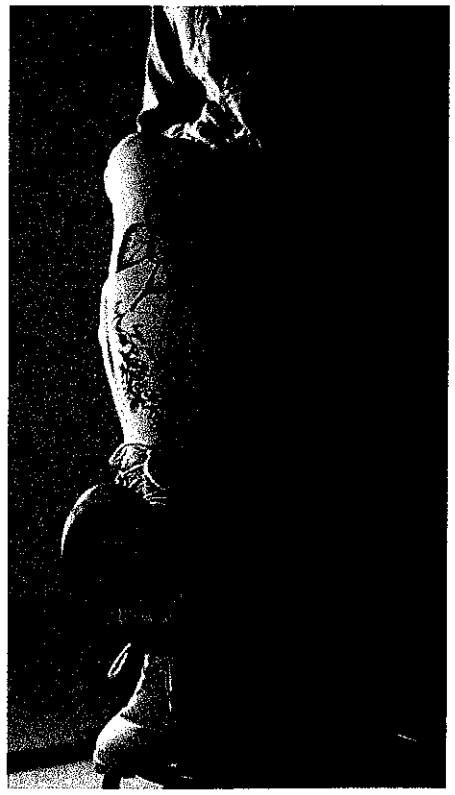
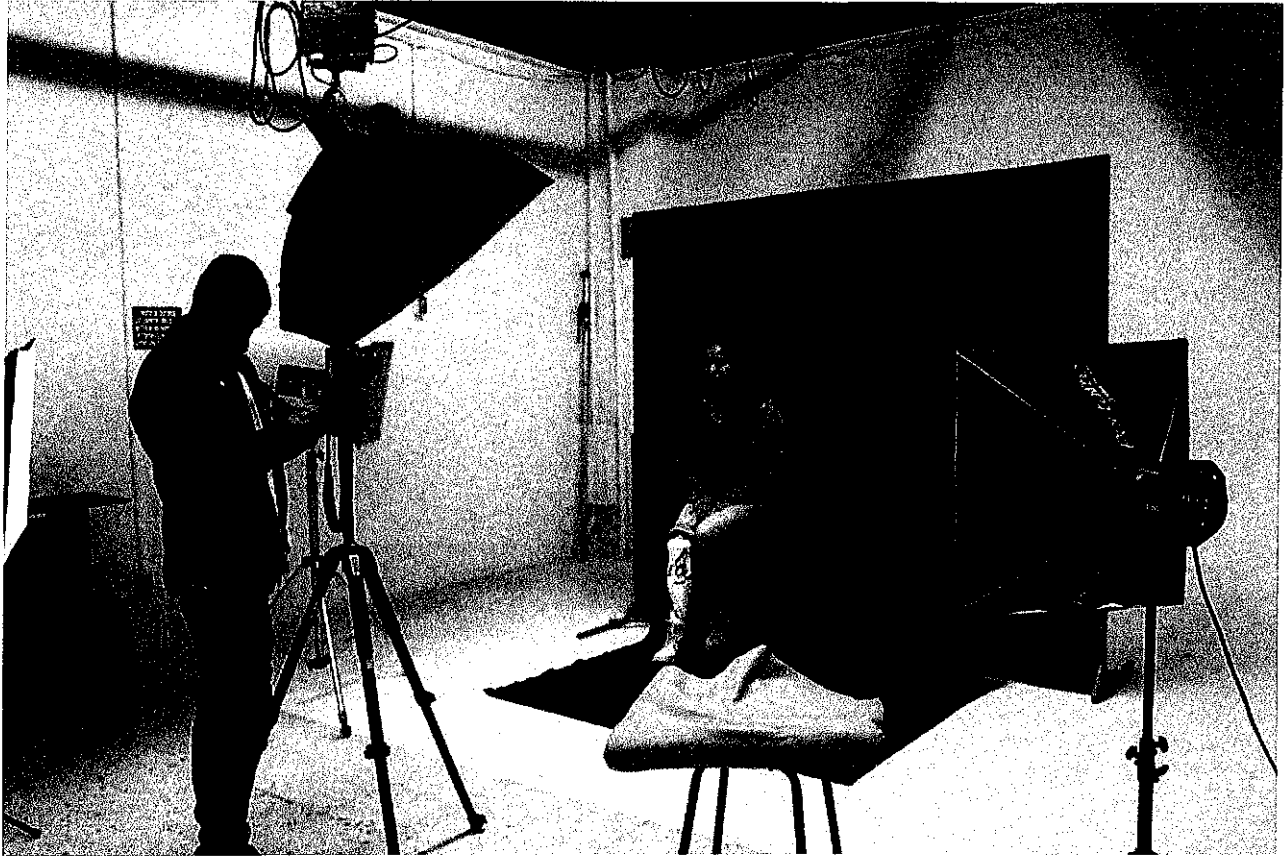












Quito ed.
ENE 23 19 15:24

Informe: Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática. Hacia una arquitectura NET Zero

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento del Medio Ambiente

Área de Arquitectura Bioclimática

f *22/1/19*

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió al 100% el objetivo de difundir con la comunidad universitaria de la UAM-Azcapotzalco el conocimiento, resultado de las investigaciones en el campo de la Arquitectura Bioclimática, el Diseño Urbano sustentable, con pares académicos de las Universidades de Madrid, España; Buenos Aires, Argentina; Universidad de las Vegas, Nevada, E.U.A.; Universidad Iberoamericana y Universidad Autónoma Metropolitana, México así mismo con la asistencia del Arquitecto Javier Senosiain como el ejemplo nacional de Arquitectura Orgánica en México.

Se llevó a cabo el taller de formación docente a nivel posgrado "Herramientas de diseño bioclimático" impartido por el Dr. Alfredo Fernández González, de la universidad de las Vegas, Nevada E.U.A. cubriendo los objetivos de actualización y aplicación metodológica en el diseño bioclimático y la eficiencia energética.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

El evento contó con nueve participantes, de los cuales dos son mujeres y siete son hombres, no hubo participantes con capacidades diferentes.

Internos: Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet, Mtra. Gloria María Castorena Espinosa (coordinación del evento).

Externos Nacionales: Arq. Javier Senosiain, Mtro. Gerardo Velázquez Flores. Externos Internacionales: Dr. Eduardo González Cruz, Dr. John Martin Evans, Dr. Alfredo Fernández González, Dra. Silvia de Schiller.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo: ?

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad: el calendario de actividades se cumplió en tiempo y forma al 90 % de lo programado.

Número de certificados o diplomados expedidos: 17 (diecisiete) constancias.

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado: el evento no generó ingresos, la entrada fue sin costo.

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se

recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos: Autoevaluación del Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2018. Hacia una arquitectura NET Zero

Contenido temático: Muy bueno

Expositores de la actividad: Excelentes expositores

Material de apoyo: Cañonera, extensiones, apuntadores laser, Computadoras con adaptado de entrada, Carteles de difusión y porta cartel.

Organización: La organización fue correcta ya que se cumplieron los objetivos y se dio difusión amplia del evento.

Instalaciones: El primer día del evento se ocupó el Auditorio Incalli Ixcahuicopa, solicitando para la conferencia magistral, una pantalla y sillas al exterior del auditorio para ampliar la capacidad de los asistentes.

El segundo día del evento se llevó a cabo en el Auditorio Martín Gutiérrez con una capacidad promedio de asistencia del 80%.

Los Talleres se llevaron a cabo en Centro de Cómputo en la Sala Leopold con una capacidad de ocupación del 100%.

Interés en cursos o diplomados similares: Los asistentes expresaron interés en asistir a futuros eventos.

Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura: Arquitectura Bioclimática y Desarrollo Sustentable. Mitigación ante en Cambio Climático.